

# **Stage OUV 0111 « Le genre, approches transversales »**

## **2, 3 et 5 février 2015**

### **Lundi 2 février 2014 : ANIS GRAS**

#### **Le genre : approche par la danse**

9h30-10h : Accueil et présentation de la structure.

10h-12h30 : Atelier de pratique visant à travailler sur les stéréotypes masculin / féminin par un auteur chorégraphe en résidence cette année : Johan Amsellem

12h30-14h : Pause déjeuner

14h-17h : Atelier danse avec Johan Amsellem

### **Mardi 3 février 2015, Musée de l'histoire de l'immigration**

#### **Le genre : approche historique et sociale**

10h-11h30 : Réjane Senac : « Mise au point sémantique et théorique: des inégalités femmes-hommes au genre, de quoi parle-t-on ? »

11h30-13h : Nicole Pellegrin : "Genre, costume et vêtement"

13h-14h30 : Pause déjeuner

14h30-16h : Visite-conférence de l'exposition « Fashion Mix » à la CNHI

16h-17h : Intervention de la metteuse en scène (titre et intervention à préciser)

## **Jeudi 5 février 2015, Opéra Garnier**

### **Le genre : approche par la musique**

9h30-11h : Hyacinthe Ravet : « Chef-fe-s d'orchestre, le genre de la direction »

11h-12h30 : Visite de l'Opéra Garnier par Dominique Laudet

12h30-14h : Pause déjeuner

14h-15h30 : Raphaëlle Legrand : « Le genre dans l'opéra baroque : relations homme femme dans les livrets / répartition des rôles et interprétation »

15h30-17h : Bilan de stage et échange sur la formation avec les stagiaires